



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO  
5199

**REGISTRO DE ASIGNATURAS**

RESPONSABLE: Luis Mejias  
FECHA: Diciembre 2006

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	X	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura Carlos Raúl Villanueva
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Sector Diseño
OTROS	

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	Tejidos Urbanos
CODIGO	5199
UNIDAD EJECUTORA	Sector Diseño
CLASIFICACION	Optativa
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	Dirección de Escuela
UNIDADES CREDITO	2 Dos
HORAS/SEMANA	2 Dos
REGIMEN	
PERÍODOS ACADÉMICOS	
PRELACIONES	Obligatorias del 1er Ciclo
PROFESOR	



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



## PROPOSITOS

Identificar y reconocer la tipología edificatoria de la forma urbana en la ciudad de caracas.

Estudiar las dinámicas inherentes al crecimiento de las ciudades latinoamericanas.

Representar diferentes visiones de ciudad.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Observar, interpretar, recorrer y producir una serie imágenes donde se reconozcan los aspectos diversos de la ciudad, con el fin de aportar desde muchas visiones a su conocimiento y construcción.

Desarrollar las destrezas analíticas a través del estudio de los diferentes tejidos urbanos reconocibles en la trama discontinua de la ciudad capital.

Observar, interpretar y señala lugares, costumbres, hechos, ideas e historias, para propiciar lecturas y generar visiones de los rasgos que le dan identidad a la ciudad.

Recorrer espacios representativos de la ciudad y generar imágenes con alusiones a temas urbanos e imágenes caraqueñas, se divulgan campañas de interés general y se suministra información de actividades y servicios de la ciudad.

Diseñar, producir, imágenes que hacen referencia a la ciudad, a sus modos de vida, los hechos cotidianos o significativos de la ciudad.



## **CONTENIDOS**

Se pretende abordar con una serie de acercamientos a la ciudad que reconozcan su tejido, sus modos de vida, sus recorridos y sus potenciales, desde la vida urbana.

Tejidos urbanos:

Cascos histórico-tradicionales.

Tejido por extensión.

Tejidos modernos.

Asentamientos no controlados.

Polígonos cerrados.

## **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

Clases magistrales.

Demostraciones de diferentes casos de estudio.

Discusiones y debate.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



### **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

Exposiciones con imágenes representativas en presentaciones digitales.

Visitas guiadas a diferentes casos de estudio.

Revisión de productos gráficos.

### **EVALUACIÓN**

Asistencia.

Participación e intervención en discusiones y debates.

Productos gráficos.

Plano de tejidos.