



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 Vice Rectorado Académico
 Comisión Central de Currículo
 Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO
5199

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE: Luis Mejias
FECHA: Diciembre 2006

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	X	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura Carlos Raúl Villanueva
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Sector Diseño
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	Tejidos Urbanos
CODIGO	5199
UNIDAD EJECUTORA	Sector Diseño
CLASIFICACION	Optativa
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	Dirección de Escuela
UNIDADES CREDITO	2 Dos
HORAS/SEMANA	2 Dos
REGIMEN	
PERÍODOS ACADÉMICOS	
PRELACIONES	Obligatorias del 1er Ciclo
PROFESOR	



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



PROPOSITOS

Identificar y reconocer la tipología edificatoria de la forma urbana en la ciudad de caracas.

Estudiar las dinámicas inherentes al crecimiento de las ciudades latinoamericanas.

Representar diferentes visiones de ciudad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Observar, interpretar, recorrer y producir una serie imágenes donde se reconozcan los aspectos diversos de la ciudad, con el fin de aportar desde muchas visiones a su conocimiento y construcción.

Desarrollar las destrezas analíticas a través del estudio de los diferentes tejidos urbanos reconocibles en la trama discontinua de la ciudad capital.

Observar, interpretar y señala lugares, costumbres, hechos, ideas e historias, para propiciar lecturas y generar visiones de los rasgos que le dan identidad a la ciudad.

Recorrer espacios representativos de la ciudad y generar imágenes con alusiones a temas urbanos e imágenes caraqueñas, se divulgan campañas de interés general y se suministra información de actividades y servicios de la ciudad.

Diseñar, producir, imágenes que hacen referencia a la ciudad, a sus modos de vida, los hechos cotidianos o significativos de la ciudad.



CONTENIDOS

Se pretende abordar con una serie de acercamientos a la ciudad que reconozcan su tejido, sus modos de vida, sus recorridos y sus potenciales, desde la vida urbana.

Tejidos urbanos:

Cascos histórico-tradicionales.

Tejido por extensión.

Tejidos modernos.

Asentamientos no controlados.

Polígonos cerrados.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Clases magistrales.

Demostraciones de diferentes casos de estudio.

Discusiones y debate.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



MEDIOS INSTRUCCIONALES

Exposiciones con imágenes representativas en presentaciones digitales.

Visitas guiadas a diferentes casos de estudio.

Revisión de productos gráficos.

EVALUACIÓN

Asistencia.

Participación e intervención en discusiones y debates.

Productos gráficos.

Plano de tejidos.